









10



































# El Tailleur Para la Primavera

Por GRACE CORSON, FAMOSA AUTORIDAD EN MODAS

Tan variadas en colores como las flores de la Primavera son las trajes, conjuntos y tapados ideados para esta temporada de vestimenta. Hay tonos en azul, rosa brillantes, verdes nuevas y obscuras, rosa y pastel, tan hechos de los tradicionales negro y azul que están en el fondo del pensamiento. Las novedades en tonos de contraste también constituyen la nota de color de la temporada, que hará una de las más primaverales y románticas de los últimos años.

El tapado de primavera ya no será algo que hay que llevar sobre los vestidos, siendo hoy parte integral de los mismos, y ante el cual se inclinan el cuello, el hombro y los brazos. Modelo típico de esta moda es el que damos a la extrema derecha de esta página. Es en grosgrain color rosa, muestra unos hombros muy expresivos, lo que sienta muy bien a la silueta estilizada.

Abajo damos dos modelos para la Primavera, ambos de colorido y elegantes, mostrando el contraste de los accesorios. El de la izquierda muestra el saco forma cruz, que va con una pollera recta, plisada adelante. Está realizado en tweed verde, y los adornos en los hombros y bolsillos son en negro, con anillo, que se repite en los botones y cinturón, el que va sobre la pollera. La blusa que va debajo es en crepe estampado en negro y verde, y el sombrero es de paja dura, combinando en los mismos colores.



Arriba damos tres de los modelos más elegantes de Primavera. El de la izquierda, es en jersey azul marino, con botones en amarillo. Un detalle de paja natural, con adorno azul marino, completa el modelo. Al centro, un traje de tarde en lana, con pollera sencilla y saco sencilla con cuello de paja. El tapado de la derecha es en rosa, lo que muestra, con un simple pero original en los detalles.



Las blusas más sencillas y sencillas de esta temporada. Arriba damos tres muy sencillas: la más alta en la izquierda, color amarillo. El resto son muy sencillas, una vez puesto el vestido. El modelo en crepe azul pálido, de la izquierda, tiene detalles muy sencillos en los hombros y cuello. El tercer modelo es de Marymoun y tiene un cuello tipo blusa. Se ven estos modelos. Los más sencillos.

A la izquierda, tenemos traje de noche en satén, de color rojo, y pollera sencilla, adornada al borde con los colores de flores de primavera. El modelo, que los colores azul, se en un momento al modelo, al momento en un momento. A la derecha: un modelo sencillo en crepe azul, adornado con flores a la moda. El cuello y el cuello son sencillos, permitiendo ver el cuello y el tapado simple y separado.



El modelo y el modelo en el momento para la moda que viene a la derecha. En un crepe, y el modelo y el modelo. El modelo en el momento para la moda que viene a la derecha. En un crepe, y el modelo y el modelo. El modelo en el momento para la moda que viene a la derecha. En un crepe, y el modelo y el modelo.









